



KERANGKA ACUAN KERJA (KAK)
PEKERJAAN : PENATAAN LOBY STUDIO AUDITORIUM

SEKRETARIAT LEMBAGA SENSOR FILM

KUASA PENGGUNA ANGGARAN : M. SANGGUPRI

OPD : SEKRETARIAT LEMBAGA SENSOR FILM

PEJABAT PEMBUAT KOMITMEN : SOFYAN HADI

PEKERJAAN : PENATAAN LOBY STUDIO AUDITORIUM

TAHUN ANGGARAN 2024

KERANGKA ACUAN KERJA (KAK)

PEKERJAAN : RENOVASI RUANG STUDIO PENYENSORAN LEMBAGA SENSOR FILM

1. Latar Belakang
 - Materi sensor yang disensorkan ke Lembaga Sensor Film, rata-rata per hari berjumlah kurang lebih sebanyak 150 – 200 materi sensor yang tersebar dalam berbagai jenis dan peruntukkan, baik film, poster, maupun iklan film yang diperuntukkan untuk televisi, layar lebar, dan jaringan teknologi informasi. Hal ini menjadi salah satu pertimbangan perlunya ruangan penyensoran yang lebih representatif dan memadai untuk kegiatan penyensoran.
 - Mekanisme penyensoran sebagaimana diatur dalam peraturan pemerintah Nomor 14 tahun 2018 tentang Lembaga Sensor Film, memungkinkan suatu film yang membutuhkan pendalaman diangkat dalam forum pleno yang lebih luas melibatkan seluruh anggota dan tenaga sensor, saat ini studio sensor yang dapat menampung seluruh anggota dan tenaga sensor belum tersedia, sehingga memerlukan adanya renovasi dan penataan ruang untuk memenuhi kebutuhan studio besar.
 - Lembaga Sensor Film memiliki fungsi untuk menyosialisasikan pedoman dan kriteria penyensoran, dalam hal ini LSF sering menerima kunjungan dari berbagai unsur masyarakat khususnya dunia Pendidikan yang ingin melihat dan belajar tentang proses penyensoran, oleh karena itu kebutuhan ruangan yang memadai untuk proses pembelajaran sangat dibutuhkan
2. Maksud dan Tujuan
 - a. Maksud
 - Kerangka Acuan Kerja (KAK) ini merupakan petunjuk bagi Pelaksana pekerjaan yang memuat masukan, azas, kriteria, keluaran dan proses yang harus dipenuhi dan diperhatikan serta diinterpretasikan ke dalam pelaksanaan tugas pekerjaan.
 - Tujuan dari pelaksanaan pekerjaan Ruang Operator Studio Auditorium Lembaga Sensor Film ini adalah untuk memenuhi kebutuhan pengoperasian audio video dari DCP Player Film dan iklan Film.
 - b. Tujuan
 - Tujuan dari pekerjaan Ruang Operator Studio Auditorium adalah untuk meningkatkan kualitas layanan penyensoran film dan iklan menjadi lebih baik
 - Tertatanya ruang studio sensor sesuai kebutuhan pelaksanaan tugas penyensoran.
3. Target/Sasaran

Target/sasaran yang ingin dicapai dalam pengadaan pekerjaan ini adalah :

- Tersedianya jasa renovasi dalam proses pekerjaan yang dapat dipertanggungjawabkan dengan biaya yang wajar.
 - Terwujudnya lobby studio auditorium yang layak dengan memperhatikan kekuatan, keamanan, penampilan, keindahan, kenyamanan dan kerapihan ruangan studio.
4. Nama Organisasi Pengadaan

Organisasi yang menyelenggarakan/melaksanakan Pengadaan :
 - Sekretariat Lembaga Sensor Film
 - PPK : Sofyan Hadi

5. Sumber Dana Dan Perkiraan Biaya

a. Sumber dana pekerjaan renovasi ruang studio penyensoran Lembaga Sensor Film adalah Anggaran Pendapatan dan Belanja Negara (APBN) dari Daftar Isian Pelaksana Anggaran (DIPA) Lembaga Sensor Film Tahun 2024

b. Total perkiraan biaya yang diperlukan Rp.96.301.380 (Sembilan Puluh Enam Juta Tiga Ratu Satu Ribu Tiga Ratus Delapan Puluh Rupiah)

6. Ruang lingkup pekerjaan dan lokasi pekerjaan

a. Ruang lingkup pekerjaan penataan ruang lobby studio auditorium, yaitu tersediaanya ruangan bagi pengoperasian alat projector dan audio film.

b. Pekerjaan penataan lobby studio auditorium akan dilaksanakan di Kantor Lembaga Sensor Film, Komplek Kemendikbud Gedung F lantai 6, Jl. Jenderal Sudirman – Senayan, Jakarta.

7. Jangka waktu pelaksanaan pekerjaan

Jangka waktu pelaksanaan pekerjaan : 7 (tujuh) hari kerja, terhitung sejak diterbitkannya surat perintah kerja (SPK)

8. Keluaran/Produk yang dihasilkan

Keluaran Produk yang dihasilkan dari pekerjaan ini adalah loby Studio Auditorium yang memenuhi standar studio film.

9. Spesifikasi teknis

Spesifikasi teknis pekerjaan renovasi ruang studio penyensoran Lembaga Sensor Film, meliputi :

No	Keterangan	Satuan	Jumlah
1	PEKERJAAN PERSIAPAN		
	Mobilisasi, Demobilisasi dan Kebersihan Area Pekerjaan		
	Sub Total	Ls	1,00
2	DINDING		
	*Penambahan Dinding Partisi		
	Spesifikasi :		
	Rangka Besi Hollow 4x4/2x4		
	Kanal C 0.75mm		
	Gypsum 9mm Fin Cat		
	Pengerjaan		
	Sub Total	m2	37,20
3	PLAFON		
	*Drop Ceiling Akustik		
	Spesifikasi :		
	Rangka Besi Hollow 4x4/2x4		
	Kanal C 0.75mm		

	Gypsum 9mm Fin Cat		
	Pengerjaan		
	Sub Total	m2	38,70
4	PAGAR RAILING DAN KARPET		
	a.Hollow 3x3 Fin Cat	m1	5,50
	b.Karpet Crown 4mm	m2	14,58
5	WALLPAPER DAN GORDEN		
	a.Wallpaper Studio SD-024	m2	74,00
	b.Gorden	m2	4,00
	Spesifikasi:		
	Bahan Ulir Red		
	Ring		
	Rel Rollet		
6	INSTALASI LISTRIK DAN PENDINGIN UDARA		
	a.Downlight	unit	10,00
	b.LED strip (Plafon)	m1	13,80
	c.Stop Kontak	unit	2,00
	d.Pemasangan Dan Pemindahan Existing Grill AC Central	unit	3,00

Jakarta, September 2024

KUASA PENGGUNA ANGGARAN
LEMBAGA SENSOR FILM



SEKRETARIAT
LEMBAGA SENSOR FILM

SOFYAN HADI, S.H.
NIP. 198411292011011007