

KRITERIA PELAKSANA PEKERJAAN

Pelaksana Pekerjaan Malam Anugerah **LSF 2023** harus memenuhi kriteria :

Aspek Teknis Pelaksanaan Malam Anugerah		
No.	Kriteria	Uraian
1	Design konsep acara	Ide dasar acara yang menjadi landasan setiap aspek/rangkaian acara (kegiatan) yang tertuang dalam bentuk konsep kreatif yang ditawarkan, mampu menghadirkan/menampilkan kekayaan budaya bangsa dan kearifan lokal dalam kreativitas konsep acara.
2	Performing stage dan pendukung acara	Kemampuan memberikan design yang menarik untuk stage / tata panggung, pencahayaan, audio visual, multimedia dan sumber daya manusia, serta kemampuan menghadirkan pengisi acara yang sesuai.
3	Manajerial dan protokoler penyelenggaraan	TV mampu mengorganisir para nominator untuk hadir di saat penyelenggaraan acara, serta kemampuan TV mengorganisir tamu yang hadir secara profesional.
4	Bundling sarana promosi lainnya	TV sanggup memberikan sarana promosi lainnya, seperti kesanggupan mengadakan press conference, promo pra tayang dan pemberitaan pasca tayang. Semakin luas dan bervariasi media promosi akan memberikan dampak positif bagi pengenalan masyarakat terhadap LSF. Promo pra dan pemberitaan pasca tayang selain dilakukan oleh TV penyelenggara juga dilakukan oleh group afiliasinya
5	Visibility produksi	TV mampu menjalankan kegiatan produksi dengan konsep <i>live</i> atau <i>live delay</i> dengan memanfaatkan penggunaan teknologi informasi dan aplikasi terkini. Mempunyai portofolio sering menyelenggarakan acara sejenis.

Faktor Pendukung yang berperan penting terhadap amplifikasi pelaksanaan Malam Anugerah		
No.	Kriteria	Uraian
1	Televisi yang aktif menyensorkan materi	TV penyelenggara aktif dalam menyensorkan materi ke LSF sebelum ditayangkan. Hal ini menunjukan kesadaran untuk melakukan sensor untuk perlindungan terhadap masyarakat atas materi yang ditayangkan
2	Kapatuhan penayangan STLS/telop	Taat dalam melaksanakan keputusan sensor dengan menayangkan telop STLS
3	Coverage siaran	TV tersebut memiliki coverage siaran di seluruh Indonesia secara terestrial, serta kemampuannya dikenal dan diminati oleh masyarakat
4	Keragaman konten televisi	Konten TV yang ditayangkan beragam, hal ini penting dalam mempengaruhi banyaknya variasi penonton, agar LSF lebih dikenal masyarakat luas.
5	Jam Tayang	Jam tayang yang diberikan TV yang bersangkutan, di jam <i>primetime</i> sesuai kebutuhan LSF (diatas jam 19.00 WIB)
6	Durasi Tayang	TV penyelenggara sanggup menyediakan durasi bersih tanpa iklan (diluar spot iklan) minimal 120 menit.

SPESIFIKASI TEKNIS

KEGIATAN ANUGERAH LEMBAGA SENSOR FILM TAHUN 2023

I. PRA PELAKSANAAN

Promosi, meliputi :

No	Komponen	Volume	Spek Teknis
1	Promo Online	1 pkt	- Press release pada dua jaringan media online milik stasiun TV, 2 kali pada H-10 dan H-3 sebelum malam anugerah. - Media Sosial milik stasiun TV: Instagram story dan Facebook story 1 x 15 hari sebelum malam anugerah - Time line Instagram dan Facebook, 2 kali pada H-7 dan H-1.
2	<i>Promo on Air</i>	1 pkt	- Teaser Malam Anugerah minimal 2 x 15 hari sebelum malam anugerah, durasi per pac 10 -15 detik - Superimpose 2 x 15 hari - Running text 2 x 15 hari, pada program news dan infotainment - Adlips pada program andalan Stasiun TV, 3 x 3 hari sebelum hari H
3	<i>Press conference</i>	1 kali	3 hari sebelum malam anugerah

b. Production Others

No	Kegiatan	Volume	Spek Teknis
1.	Pembuatan VT	50 vt	- Presiden - Mendikbudristek - Penjurian, durasi 90 detik - <i>Nominee (8 kategori x 5 Nominee) durasi 30 detik per nominee</i>

			- Para Pemenang 30 detik per pemenang, - Profil Pemenang non Nominasi (11 kategori); durasi 30 detik per kategori. - Profil Lifetime Achievement durasi 60 detik
--	--	--	--

II. PELAKSANAAN

Panggung Anugerah

No	Kegiatan	Volume	Spek Teknis
1.	Musik	1 paket	Minus One dengan arrangement
2.	Pembawa acara on air	3 org x 1 keg	Profesional Host
3.	Bintang Tamu Artis Musisi Dangdut	4 Org x 1 keg	penyanyi/musisi pria & wanita tingkat nasional
4.	Bintang Tamu Artis Musisi Pop	3 Org x 1 keg	penyanyi/musisi pria & wanita tingkat nasional
5.	Bintang Tamu Artis Grup Band	1 grup x 1 keg	Grup Band Artis Grup
6.	Pembaca Nominasi	17 org x 1 keg	Aktor & Aktris Nasional
7.	Koreografer & Penari	1 pkt	20 penari
8.	Studio	1 pkt x 1 keg	Lokasi acara malam anugerah, kapasitas 400
9.	Alat dan Kru	1 pkt x 1 keg	Alat Studio, multimedia dan kru/operator
10.	Stylish & Kostum	1 pkt	Penanggungjawab style talent, penari & bintang tamu
11.	Tim Make Up	1 pkt	Penanggungjawab Make Up talent, penari & bintang tamu
12.	Set panggung dan dekorasi	1 pkt	Konstruksi rigging set panggung utama, finishing floor melamin, standard broadcast, ukuran: 12 x 10 x 1 meter
13.	Broadcast	120 mnt x 1 sts	- Biaya air time (Live/live delay) di TV Nasional. 120 menit. Prime time
14.	Sound system	1 pkt	Audio sistem (power amplifier, speaker, sub wofer, delay speaker, mixer, effect processor, wireless microphone set)

15.	Lighting set	1 pkt	Lighting, Rigging & Scaffolding system
-----	--------------	-------	--

EVALUASI DAN LAPORAN

Pembiayaan Penggandaan Laporan meliputi:

No	Komponen	Volume	Spek Teknis
1	Post Event News	1 Pkt	- Press release pada dua jaringan media online milik stasiun TV, 1 kali pada H+1 malam anugerah. - Time line Instagram dan Facebook, 1 kali pada H+1 malam anugerah. - Youtube : 1 kali H+1 malam anugerah
2	Laporan Pelaksanaan	4 Eks x 1 Keg	Merupakan laporan dan dokumentasi pelaksanaan kegiatan yang dibuat sebanyak 4 eksemplar hard copy dan soft copy;