



**KERANGKA ACUAN KERJA (KAK)
PEKERJAAN : RENOVASI RUANG STUDIO PENYENSORAN
LEMBAGA SENSOR FILM**

SEKRETARIAT LEMBAGA SENSOR FILM

KUASA PENGGUNA ANGGARAN : M. SANGGUPRI

OPD : SEKRETARIAT LEMBAGA SENSOR FILM

PEJABAT PEMBUAT KOMITMEN : SOFYAN HADI

PEKERJAAN : RENOVASI STUDIO PENYENSORAN LEMBAGA
SENSOR FILM

TAHUN ANGGARAN 2024

KERANGKA ACUAN KERJA (KAK)

PEKERJAAN : RENOVASI RUANG STUDIO PENYENSORAN LEMBAGA SENSOR FILM

1. Latar Belakang
 - Materi sensor yang disensor ke Lembaga Sensor Film, rata-rata per hari berjumlah kurang lebih sebanyak 150 – 200 materi sensor yang tersebar dalam berbagai jenis dan peruntukkan, baik film, poster, maupun iklan film yang diperuntukkan untuk televisi, layar lebar, dan jaringan teknologi informasi. Hal ini menjadi salah satu pertimbangan perlunya ruangan penyensoran yang lebih representatif dan memadai untuk kegiatan penyensoran.
 - Mekanisme penyensoran sebagaimana diatur dalam peraturan pemerintah Nomor 14 tahun 2018 tentang Lembaga Sensor Film, memungkinkan suatu film yang membutuhkan pendalaman diangkat dalam forum pleno yang lebih luas melibatkan seluruh anggota dan tenaga sensor, saat ini studio sensor yang dapat menampung seluruh anggota dan tenaga sensor belum tersedia, sehingga memerlukan adanya renovasi dan penataan ruang untuk memenuhi kebutuhan studio besar.
 - Lembaga Sensor Film memiliki fungsi untuk menyosialisasikan pedoman dan kriteria penyensoran, dalam hal ini LSF sering menerima kunjungan dari berbagai unsur masyarakat khususnya dunia Pendidikan yang ingin melihat dan belajar tentang proses penyensoran, oleh karena itu kebutuhan ruangan yang memadai untuk proses pembelajaran sangat dibutuhkan
2. Maksud dan Tujuan
 - a. Maksud
 - Kerangka Acuan Kerja (KAK) ini merupakan petunjuk bagi Pelaksana pekerjaan yang memuat masukan, azas, kriteria, keluaran dan proses yang harus dipenuhi dan diperhatikan serta diinterpretasikan ke dalam pelaksanaan tugas pekerjaan.
 - Tujuan dari pelaksanaan pekerjaan Renovasi Ruang Penyensoran Lembaga Sensor Film ini adalah untuk memenuhi kebutuhan studio sensor dalam rangka pelaksanaan penyensoran.
 - b. Tujuan
 - Tujuan dari pekerjaan Renovasi studio penyensoran adalah untuk meningkatkan kualitas layanan penyensoran film dan iklan menjadi lebih baik
 - Tertatanya ruang studio sensor sesuai kebutuhan pelaksanaan tugas penyensoran.
3. Target/Sasaran

Target/sasaran yang ingin dicapai dalam pengadaan pekerjaan ini adalah :

- | | |
|---|---|
| 4. Nama Organisasi Pengadaan | Organisasi yang menyelenggarakan/melaksanakan Pengadaan : <ul style="list-style-type: none"> • Sekretariat Lembaga Sensor Film • PPK : Sofyan Hadi |
| 5. Sumber Dana Dan Perkiraan Biaya | <ol style="list-style-type: none"> a. Sumber dana pekerjaan renovasi ruang studio penyensoran Lembaga Sensor Film adalah Anggaran Pendapatan dan Belanja Negara (APBN) dari Daftar Isian Pelaksana Anggaran (DIPA) Lembaga Sensor Film Tahun 2024 b. Total perkiraan biaya yang diperlukan Rp.199.959.840 (Seratus Sembilan Puluh Sembilan Juta Sembilan Ratus Lima Puluh Sembilan Ribu Delapan Ratus Empat Puluh Rupiah) |
| 6. Ruang lingkup pekerjaan dan lokasi pekerjaan | <ol style="list-style-type: none"> a. Ruang lingkup renovasi ruang studio penyensoran Lembaga Sensor Film terbagi dalam 3 paket pekerjaan, yaitu: <ol style="list-style-type: none"> A. Pekerjaan Pemasangan Dinding Peredam Suara B. Pekerjaan Pemasangan Plafon Peredam Suara C. Pekerjaan Lantai, pintu dan instalasi listrik D. Pekerjaan Meubelair b. Pekerjaan Renovasi ruang studio akan dilaksanakan di Kantor Lembaga Sensor Film, Komplek Kemendikbud Gedung F lantai 6, Jl. Jenderal Sudirman – Senayan, Jakarta. |
| 7. Jangka waktu pelaksanaan pekerjaan | Jangka waktu pelaksanaan pekerjaan : 25 (dua puluh lima) hari kerja, terhitung sejak diterbitkannya surat perintah kerja (SPK) |
| 8. Keluaran/Produk yang dihasilkan | Keluaran Produk yang dihasilkan dari pekerjaan ini adalah Studio Penyensoran yang memenuhi standar studio film. |
| 9. Spesifikasi teknis | Spesifikasi teknis pekerjaan renovasi ruang studio penyensoran Lembaga Sensor Film, meliputi : |

NO	KETERANGAN	SATUAN	JUMLAH
A. PEMASANGAN LANTAI, PINTU, DAN INSTALASI LISTRIK			
1	PEKERJAAN LANTAI		
a.	<i>Pekerjaan Pemasangan Dan Penambahan Panggung Lantai</i>	m2	40,00
b.	<i>Pemasangan Karpet</i>	m2	40,00
	Sub Total		
2	PINTU	unit	2
	*Pintu Akustik Baru		
	Spesifikasi :		
	Multiplek 18mm		
	GRC Board 9mm 2x		
	Karet (Rubber) 6mm		
	Rockwool 5cm/density 100kg/m3		
	Accesories Pintu		
	Karet Seal+ Besi Siku		
	Finishing Karpet Interior / Absorb		
3	INSTALASI LISTRIK DAN PENDINGIN UDARA		

a.	Downlight	Unit	22
b.	LED strip (Plafon + Dinding)	M	70
c.	Lampu dinding	Unit	6
d.	Stop kontak	Buah	6
e.	Pemasangan dan Pemindahan Existing Grill AC Central	Unit	6
B. PEMASANGAN PLAFON DAN PEREDAM SUARA PLAFON			
1	PEREDAM PLAFON		
	*Insulasi Plafon (SoundBlocking)	m2	80
	Spesifikasi :		
	Rockwool 5cm density 100kg/m3		
	Rangka Besi Hollow 4x4/2x4		
	Rubber Sheet 6mm		
	GRC Board 9mm		
	Karet Seal		
	Pengerjaan		
2	PLAFON		
	*Drop Ceiling Akustik	m2	80
	Spesifikasi :		
	Rangka Besi Hollow 4x4/2x4		
	Gypsum 9mm Fin Cat		
	Pengerjaan		
C. PEMASANGAN DINDING DAN PEREDAM DINDING			
1.	Pekerjaan Persiapan		
	<i>Mobilisasi, Demobilisasi dan Kebersihan Area Pekerjaan</i>	LS	1,00
2	PEREDAM DINDING		
	*Insulasi Dinding (SoundBlocking) Partisi	m2	144,00
	Spesifikasi :		
	Rockwool 5cm density 100kg/m3 2x		
	Metal Stud & U Runner 2x		
	Rubber Sheet 6mm		
	GRC Board 9mm 2x		
	Karet Seal		
	Pengerjaan		
3	DINDING		
	*Interior dan Akustik Dinding	m2	144,00
	Spesifikasi :		
	Padded Wall Panel (Absorber)		
	<i>Backing Multiplek 4mm</i>		
	<i>Multiplek 9mm Bevel</i>		
	<i>Foam 2cm</i>		
	<i>Fin Fabric ex Hennesy/Setara</i>		
	Multiplek 9mm Finishing HPL		
	Pengerjaan		
1	FURNITURE		
a.	Kursi Bioskop	unit	50

Jakarta, 18 Maret 2024

KUASA PENGGUNA ANGGARAN
LEMBAGA SENSOR FILM



SOFYAN HADI, S.H.
NIP. 190411292011011007